

PASTORELLA DI CANNETO

FISA I VOCE

String Ensemble 1

Musical notation for the first system of the string ensemble. It consists of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music begins with a repeat sign. Above the staves, the following chords are indicated: G, C, G, Bm, Em. The notation features quarter and eighth notes in both staves.

Musical notation for the second system of the string ensemble. It consists of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music begins with a repeat sign. Above the staves, the following chords are indicated: D, G, G, C, G, C. The notation features quarter and eighth notes in both staves.

Musical notation for the third system of the string ensemble. It consists of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music begins with a repeat sign. Above the staves, the following chords are indicated: G, Bm, Em, G, G, C. The notation features quarter and eighth notes in both staves.

Musical notation for the fourth system of the string ensemble. It consists of two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music begins with a repeat sign. Above the staves, the following chords are indicated: D7, G, Bm, Em, D, G. The notation features quarter and eighth notes in both staves, ending with a final double bar line.

STELLA DI CASTO

Mod. 2/4
vcl. sopr. b/c

ritornello scavalcati e per il dom

Noi siamo i tri Re
Siam venuti da l'Oriente
Da l'Oriente in questa tera
La npte e giorno.

Abiam monti scavalcato
Seguitando la gran stella
Da l'Oriente in questa tera
La note e giorno.

Egli è nato da Maria
Gesù Cristo in carne pura
Siam venuti a la ventura
Per adorarlo.

E per intreciar le lodi
Le lodi e gli onori
E voi tuti oh buon signori
Restate in pace.

Noi vi diam la buona sera
E voi tutti ringraziamo
E pertanto noi preghiamo
Nostro partire.

57a

Musica

3 volte

E' GIA' QUI

Canto popolare ungherese

1 GIRO SULO MONDO

~~INTRODUZIONE FISA~~
A TEMPO

Andantino mf



Fa Solm Fa Lam Do Fa

Gen teas col ta te,



Rem Lam Rem Fa

Gen teas col ta te, E' già qui, E' già qui,



Solm Do7 Fa SolmFa Lam Do Fa

di teai pa sto ri, na toeil Si gno re E' già qui, E' già qui,

1 giro musicale
due giri cantati

INTRO FISA !!!

TU SCENDI DALLE STELLE



TU SCENDI DALLE STELLE

canto natalizio italiano

Sant'Alfonso de Liguori
1696-1787

The musical score is written in 6/8 time and consists of two systems of staves. The first system has two staves, and the second system has four staves. The music is primarily in G major, with some chromaticism. Handwritten annotations include 'Sic' at the top, 'Fog G' in the first system, and 'Intro' with arrows pointing to specific measures in the second system. Chord symbols (G, F, C) are written above the notes. The score ends with a double bar line.

L'albero di Natale (O Tannenbaum)

Canto natalizio tedesco

Andante $\text{♩} = 84$

Introduzione

Re7

Sol

Intro fisarmonica
2 strofe

Nel bu io tu ri splen dia noi, a
Ri cor daa tut ti gli uo mi nii

Re7

Sol

Re

FINIS

be te di Na ta le. Sui ra mi tuoi scin
do ni chei pa sto ri por ta ro noal bam

Sol

Re7

Sol

til la no le lu ci co lo ra te. Dei
bin Ge sù, la not te di Na ta le. Col

Do

Re7

Sol

In fine si ripete

bim bi glioc chi bril la no di Dio le lu ci ve do no. Ac
cuo re pien di giu bi lo li mi se ro sui ra mi tuoi. Per

sol

can toad un pre
que sto fe steg

Re

Sol

Re7

Sol

se pe c'è l'a be te di Na ta le.
gia mò te a be te di Na ta le.

NINNA NANNA
Brahms

NINNA NANNA BRAHMS

The image shows a handwritten musical score for the lullaby 'Ninna Nanna' by Johannes Brahms. The score is written on three staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The music consists of a single melodic line. Handwritten guitar chords are placed above the notes: G, C, G, Am, D, G, C, G, Am, D, G. A handwritten annotation 'D7/Re7' is written above the final measure of the second staff. The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs.

5 volte

- 1 giro strumentale
- 1 strofa
- 1 giro strumentale
- 1 strofa
- 1 giro strumentale

Astro del ciel

Franz Xaver Grub

Adagio

Soprano

Alto

A- stro del ciel, Par- gol di- vin, mi- te A- gnel- lo Re- den- tor:

5

S.

A.

Tu che i va- ti da lun- gi so- gnar, Tu che an- ge- li- che vo- ci nun- ziar:

9

F

Gm

Bb

F

Bb

b2.

Lu- ce do- na al- le men- ti, pa- ce in- fon- di nei cuor, cuor.

chiusure Si b / Mi b / Mi b m / s

Astro del ciel,
pargol divin,
mite agnello redentor,
tu disceso a scontare l'error,
tu sol nato a parlare d'amor,
luce dona alle menti,
pace infondi nei cuor.

Astro del ciel,
pargol divin,
mite agnello redentor,
tu di stirpe regale decor
tu virgineo, mistico fior,
luce dona alle menti,
pace infondi nei cuor.

Piva Piva

Bordun F

Bagpipe

Handwritten notes: F, C, F, C, F, F, C

Handwritten notes: C, F, F, C

Two staves of music in 4/4 time, key of F major. The first staff has handwritten notes above it: F, C, F, C, F, F, C. The second staff has handwritten notes above it: C, F, F, C. Both staves end with repeat signs.

6 Bagp.

Handwritten notes: E, F, C, F

Two staves of music in 4/4 time, key of F major. The first staff has handwritten notes above it: E, F, C, F. Both staves end with repeat signs.

A INTRO AA BB
2 gi'ri

ACCORDO

Notte di luce

E una parte di modine
SI INIZIA COL CANTE



F C Dm A A7 Bb

F Dm G C Gm C7 A Dm

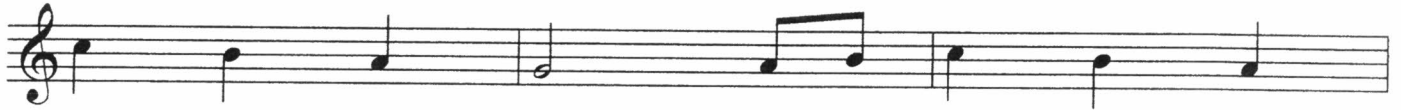
Gm A7 Dm F7 Bb C7 F Gm Em

Am F7 Bb C7 F Gm C7 F

NOEL NOEL



Sol7_ Do _____ Sol _____
 Bri il lo' o ne el ciel u un
 No o e el, No o el, chia ra
 Lu ce en te in ciel, u na
 No o e el, No o el, No o



Fa _____ Do _____ Fa _____
 nuo vo ful gor nel la grot taa Be
 lu ce nel ciel, nel la grot taa Be
 stel la spun tò ed un gau dioi nef
 el, No o el, i in sie mea do

finale rallentando



Do _____ Sol _____ Do _____
 tlem me è na to Ge sù _____
 tlem me è na to Ge sù _____
 fa bi leil mon doi non dò. _____
 ria mo il bim bo Ge sù. _____

1° stoffe

*4 stoffe +
 3 stoffe*

IN RE-

NINNA - NANNA

(Canto popolare russo)

154

INTRO

Sostenuto.....

1 GIRO 1908

Mibm Sib7 Mibm Sib7 Solb Reb7 Solb

Dor mi, dor mi bel bam bi no, fa la nan na te so

Leggero.....

Solb Reb Mibm Sib7 Mibm Sib7 Mibm

si len zio sa la lu na splen de fra le nu biin ciel.

Più leggero.....

Solb Reb Mibm Sib7 Mibm Sib7 Mibm

si len zio sa la lu na splen de fra le nu biin ciel.

ARPEGGIO MAN A BOCCA CHIUSA

Sostenuto.....

Mibm Sib7 Mibm Sib7 Solb Reb7 Solb

Dor mi, dor mi bel bam bi no, Sa rai grn de un di:

Leggero.....

TRONISA
INTRO

Solb Reb Mibm Sib7 Mibm Sib7 Mibm

ca va lie re di tut toil mon do pre sto sa rai tu.

Più leggero.....

Solo qui E- A- G B7 E-

Solb Reb Mibm Sib7 Mibm Sib7 Mibm

ca va lie re di tut toil mon do pre sto sa rai tu.

A BOCCA CHIUSA... OCHO SCOR...

BAN DIA *A* *DIANE* *NATALE*

Do *Mon* Dodim Rem Do Fa Do Rem
Tu ne ve scen dian cor,
Col bian co tuo can dor,

Sol7 Fa Sol7 Do Fa Sol7
len ta per da re gio iad o gno cuor, è Na
ne ve di scen di lie ve giù dal ciel, nel la

Do Do7 Fa Fam Do
ta le, spun ta la pa ce san ta, *B* l'a mor
not te san ta il cuo re can ta per chè

Rem Sol7 Do Dodim Rem Do Fa Do
che sa con qui star. Tu di ci nel ca
è Na ta lean cor. E sa le su nei

Rem Sol7 Fa Sol7 Do
der, ne ve "il cie lo de vi rin gra ziar,
ciel, len to il dol ce can to pien d'a mor

Fa Sol7 Do Do7 Fa Fam *B*
al za glioc chi guar da las sù, è Na
e l'au gu riora tut ti fa rà diun Na

Do Fa Sol7 Do Do Dodim Rem
ta le non si sof fre più!"
ta le di fe li ci tà.

solo alle FINE *50 gr*

Do RE' Do Fa Sol7 Lab Do
diun Na ta le di fe li ci tà.] 2 volte

INTRA
A **ABAB**