

$\text{♩} = 84$
 introd. organ.

1^o cantore

Do - pu stásamo is tut - ti mmas - sa - ri - a vlo
 ó tes an - te me to lim - bi - ta - n vlo ó ti mma - na
 m'ò - to' to pe - di - a vlo ó to' ciú - ri pu enen ge - ne -
 Bom - bi - ná - cio de - ca - trís me -

organ. v

FINE

2^o cantore

St' sta - se to Pas - ca Bi - fa - ni - a I - stá - ca - trís Hom -
 mag - gi so' Ccristó us - tá - ví - ke na do - ki tin' vlo -

7

I Strina

6'16"

registrato a:
 Cotigliano d'Otranto
 voce:
 N. Campa, L. Costa,
 N. Fonseca,
 G. Mangia, G. Lolli,
 L. Lolli (arpa a
 sonagli), A. Serra, N.
 Tanieli,
 tamburo a cornice e
 riangolo:
 G. Mangia
 organetto diatonico:
 G. Avantaggiato,
 L. Costa
 cupa-cupa:
 A. Costa

La Strina è un canto composto da moltissime strofe. Racconta la nascita di Gesù Bambino, della visita dei pastori e dei Re magi. Si eseguiva da Santo Stefano all'Epifania. I contadini smettevano i panni di lavoratori della terra e improvvisavano finissimi musicisti e poeti. Formavano compagnie di musicisti accompagnandosi con strumenti a corda, a fiato, organetti e strumenti percussivi fra cui l'arpa a sonagli, andavano di strada in strada e di masseria in masseria a cantare la notizia della nascita del redentore. In cambio chiedevano la *strina* (dono, strenna).

Dopu stásamo is tutti' mmasaría
 vloó tes ante me to limbitari
 vloó ti' mmana m'olo' tta pedía
 vloó to' ciúri pu ene o generali

E' stase to Pasca Bifania
 istásane Remmaggi so' Ccristó
 catévice na doki tin' vlofa
 to Bombinácín decatrís meró.

Apoi' vó vloó ce to merciáli
 ti' ccazza, ti' scurédá, to rutúli
 ce tis vartí, vartí merci na cai
 poddhí 'ccaló na torti to cuddhuri (torti = tu erti).