

L'acqua de la fontana

arrangiamento di Mauro Pagani

Tutti

Oboe - Fisa

MI 7 LA- MI 7 LA- + Cello

MI 7 LA- MI 7 LA- LA-

1°) l'acqua de la funta-na è mammamamandatu a rangiamarangel-la tu
2°) la
3°) ma-

LA- MI 7 MI 7 MI 7 LA- LA- LA- LA- MI 7

ma-ra ma-ra ca li zan-gu-ni ma si 'ngial-li-ta for-
ci nu-ne ra ma-ra ca dit-tu ca sta-si-ra ma se ca t'a cor pi-ta for-
ci nu-ne ra ma-ra ca dit-tu ca sta-si-ra ma se ca t'a cor pi-ta for-
l'acqua de la fun-ta-na è mamma ma manda-tu a ran-giamaran-gel-la tu
ma-ra ma-ra ca li zan-gu-ni ma si 'ngial-li-ta for-

Ritornello

MI 7 MI 7 LA- LA- LA- MI 7

ci nu-ne ra ma-ra ie-dit-tu ca sta-si-ra amore se ca t'a cor pi-ta la
u me la bi-vi-a comu miusumac-ca ru-ni sce-la-tu-ra
gi-ra comu zumpae bal-la comu
gi-ra la ni-nel-la mi-a ci vor-

rebbe na zi-tel - la ci vorreb - be na zi-tel - la comu gi-ra comuzumpae bal-la comu gi-ra la ni-nel-la mi - a

MI 7 MI 7 LA- LA- LA- MI 7

rebbe na zi-tel - la per go-der la gio-ven-tù

Da Capo x 3 Volte Tutti

Ob.- Fisa

MI 7 MI 7 LA- MI 7 LA-

+ Cello

MI 7 LA- MI 7 LA-

B

Ad Libitum

Tutti

MI 7 LA- SOLO CELLO

1.

Ripeti **B****C**

2.

quand' e - ra zi - tu ie - u tut - tu tur - ni - si mo
l'ac qua de la funta - na è ma - ra ma - ra ca

LA - LA - LA - MI 7

ca m'aggionzuratu amore miu susen - za cau - si quand' e - ra zi - tu ie - u tut - tu tur - ni - si mo ca m'aggionzura - tu amore
ci nu - ne ra ma - ra - ca ci nu - ne ra ma - ra l'ac qua de la funta - na è ma - ra ma - ra ca ci nu - ne ra ma - ra - ie -

MI 7 MI 7 LA - LA - LA - MI 7 MI 7

Ritornello

miu susen - za cau - si comu gi - ra comuzumpae bal - la comu gi - ra la ni - nel - la mi - a ci vor - rebbe na zi - tel - la ci vorreb
u me la bi - vi - a

MI 7 LA - LA - LA - MI 7 MI 7

- be na zi - tel - la comu gi - ra comuzumpae bal - la comu gi - ra la ni - nel - la mi - a ci vor - rebbe na zi - tel - la pergo - der

MI 7 LA - LA - LA - MI 7 MI 7

Tutti

la gioven - tù

Ob. - Fisa

LA - MI 7 LA - MI 7 LA - + Cello

rebbe na zi-tel - la ci vorreb - be na zi-tel - la comu gi-racomuzumpae bal-la comu gi-ra la ...

MI 7 MI 7 LA - LA - LA -

Da Capo x 3 Volte Tutti

rebbe na zi-tel - la per go-der la gio-ven-tù

Ob.- Fisa

MI 7 MI 7 LA - MI 7 LA -

MI 7 LA - + Cello MI 7 LA -

B

Ad Libitum Tutti

MI 7 LA - SOLO CELLO

1.

Coro D

la mamma ma manda-

STOP

Cassa →

li zan-gu-ni ma dit-tu ca sta-si - ra ma dit-tu ca sta-si - ra la mamma ma manda-tu a li zan-gu-ni -

Ritornello

dit-tu ca sta-si - ra amo re miu su mac-ca ru-ni comu gi-ra comuzumpae bal-la comu gi-ra la ni-nel-la mi-a

STOP Tutti LA- LA- MI 7

rebbe na zi-tel - la ci vorreb - be na zi-tel - la comu gi-ra comuzumpae bal-la comu gi-ra la ni-nel-la mi-a

MI 7 MI 7 LA- LA- LA- MI 7

E

rebbe na zi-tel - la per go-der la gio-ven - tù

Tutti

MI 7 MI 7

1.

Musical notation for the first system, measures 1-3. The top staff is a treble clef with a whole rest in each measure. The middle staff is a treble clef with a continuous eighth-note melody. The bottom staff is a bass clef with a double bar line and a slash in each measure, indicating a continuation from the previous page.

Ripeti E

2.

Musical notation for the second system, measures 4-6. The top staff is a treble clef with a whole rest in each measure. The middle staff is a treble clef with a continuous eighth-note melody featuring triplets, indicated by a '3' over a bracket. The bottom staff is a bass clef with a double bar line and a slash in each measure. A box containing the word 'STOP' is located in the right margin of the second measure.

Musical notation for the third system, measures 7-9. The top staff is a treble clef with a whole rest in each measure. The middle staff is a treble clef with a continuous eighth-note melody featuring triplets, indicated by a '3' over a bracket. The bottom staff is a bass clef with a continuous eighth-note accompaniment, marked with 'x' symbols above the notes.